

# Nos coups de cœur

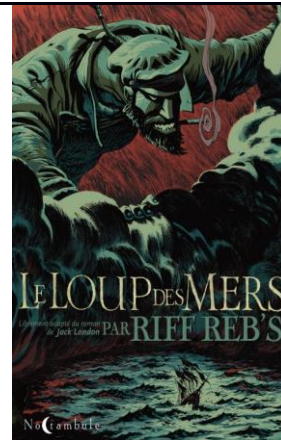


**Titre** : Au revoir là-haut

**Auteur** : Christian de Metter

**Editeur** : Rue de sèvre

**Côte** : JAUNE - LEM



**Titre** : Le loup des mers

**Auteur** : Riff Reb's

**Editeur** : Soleil production

**Côte** : JAUNE - REB

## Synopsis:

Albert et Edouard sont des survivants de la Grande Guerre. Encombrants pour cette société qui veut oublier l'horreur, ils tentent de survivre tant bien que mal. Las d'être laissés pour compte, ces deux héros trop vite oubliés imaginent une arnaque aussi cynique qu'audacieuse, défiant le patriotisme français. Christian De Metter, en formidable portraitiste donne vie aux personnages imaginés par Pierre Lemaitre. Entre émotion et cruauté, un condensé de l'âme humaine.

## Synopsis :

Après un naufrage, Humphrey Van Weyden, un gentleman fluet, est recueilli puis enrôlé de force comme mousse par Loup Larsen, un terrifiant capitaine de goélette, buveur, violent mais très cultivé. Ce capitaine, athée, éprouve peu à peu une sorte d'estime teintée de mépris pour Humphrey, à l'inverse, très religieux. Leurs joutes verbales – pleines d'humour et d'esprit – rythmeront ce passionnant récit d'aventure.

## Avis:

Après le livre de Pierre Lemaitre, laissons place à la bande dessinée, qui rend un bel hommage au roman. D'ailleurs, Pierre Lemaitre a accompagné Christian de Metter dans la confection de ce chef d'œuvre où chaque image vaut mille mots ! Les dessins sont fantastiques, les couleurs vives se côtoient pour évoquer un sujet de guerre pourtant très douloureux : Albert est une « gueule cassée », mais la beauté des masques qu'il confectionne et la gentillesse du personnage nous font vite oublier cet aspect (qui reste omniprésent pour lui – évidemment.) La bibliothèque dispose aussi du roman de Pierre Lemaitre, et pour continuer l'aventure en compagnie d'Edouard et Albert, le film éponyme est sorti au cinéma à la fin de l'année 2017.

## Avis:

Le loup des mers est une adaptation en roman graphique du roman de Jack London, et c'est un vrai bijou ! La narration est découpée en chapitres, ordonnée de façon chronologique, exactement comme dans un roman. Les couleurs, très sombres, s'imbriquent parfaitement avec l'atmosphère lugubre et haletante de l'histoire. Le lecteur est complètement dépaycé, entre terre et mer, et se retrouve embarqué à bord du navire avec Humphrey Van Weyden, personnage très attachant et candide, à qui on ne souhaite que le meilleur mais dont le parcours est semé d'embûches. On ressort de cette lecture un peu vaseux, on a du mal à atterrir. Comme notre personnage principal, on finirait par avoir le "mal de terre"... Lecture adulte conseillée mais peut convenir aux « grands » ados.