

Nos coups de Coeur

DELPHINE
DE VIGAN

No et moi

ROMAN

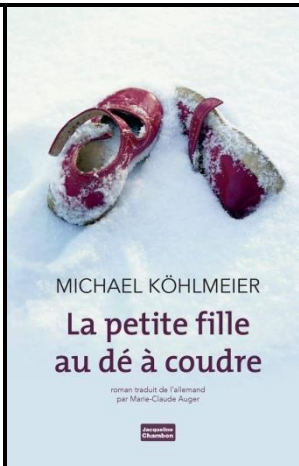
JC Lattès

Titre : No et moi

Auteur : Delphine De Vigan

Editeur : JC Lattès

Cote : ORANGE- VIG



Titre : La petite fille au dé à coudre

Auteur : Michael Köhlmeier

Editeur : Jacqueline Chambon

Cote : ROSE-KOH

Synopsis

Elle avait l'air si jeune. En même temps il m'avait semblé qu'elle connaissait vraiment la vie, ou plutôt qu'elle connaissait de la vie quelque chose qui faisait peur. Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance questionnent le monde. Pour la sauver, Lou se lance alors dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Mais nul n'est à l'abri.

Avis

No et moi est un livre de Delphine De Vigan. Ce roman traite de l'amitié et de la solidarité au travers d'une rencontre peu commune.

Ce récit est bouleversant. Delphine De Vigan évoque les difficultés de la vie d'un SDF, surtout lorsque l'on est une femme. Elle évoque les rapports entre les êtres malgré leur mode de vie qui sont assez différents. L'auteure nous amène à réfléchir sur ces sujets "tabou". Peut-on les aider sans qu'ils se sentent trahis ou abandonner ? De quelles façons pouvons-nous les aider ? Et pouvons-nous réellement les aider ?

Cet ouvrage nous permet de nous rendre compte des difficultés et des craintes que peuvent ressentir les personnes sans domicile fixe. Ce coup de cœur vous tiendra en haleine et sera vous surprendre par son dénouement inattendu.

Synopsis

Une petite étrangère de six ans est perdue dans une grande ville d'Europe de l'Ouest, deux garçons égarés comme elles vont lui apprendre à survivre dans un monde où ils n'ont pas leur place.

Le portrait bouleversant d'une enfance perdue.

Avis

Au travers ce récit, Michael Köhlmeier évoque des sujets assez complexes qui sont: l'abandon, la pauvreté et la barrière de la langue.

Ce livre est très court mais tellement intense par cette histoire touchante. Trois enfants dehors en plein hiver se voient sillonner ensemble les rues d'un pays dont ils ne connaissent pas la langue. Voir toute les difficultés des personnages à se comprendre et se faire comprendre malgré cette barrière.

L'auteur nous fait rêver, nous fait se poser des questions en même temps que nos personnages. Seul petit bémol, c'est qu'en tant que lecteur, nous nous posons des questions sur les origines de nos personnages et malgré le fait que nous suivons leurs mésaventures, nous ne les connaissons pas vraiment. Une très belle découverte!